

ILHAM ART SHOW 2025

AFIZA ABUBAKAR / ANG XIA YI /
ANWAR / ARIKWIBOWO AMRIL /
DR KENDY MITOT × STUDIO 1914 × JOEY LEE /
EDDIE CHOO WEN YI / EIFFEL CHONG /
EMRAN BEAMS SHAQIF / GAN CHIN LEE /
JOSHUA KANE GOMES / KIM NG /
KIMBERLEY BOUDVILLE / MARCOS KUEH /
ONG HIENG FUONG (HIENG) / ROOPESH SITHARAN /
SYARIFAH NADHIRAH / TIGA TAWAI / UMAR SHARIF /
WONG PERNG FEY / YVONNE TAN /

2 NOVEMBER 2025 — 5 APRIL 2026

We are delighted to present the ILHAM Art Show 2025 featuring the twenty selected contemporary artists and collectives whose new works range across a broad array of mediums from painting, drawing, printmaking, and photography to installation, sculpture, textile, and video.

Established in 2022, the ILHAM Art Show is a triennial exhibition platform initiated to encourage innovation and risk-taking by giving artists in Malaysia the opportunity and resources to make new work, and to experiment with form, medium, and concept. The ILHAM Art Show serves as a platform to support and promote contemporary art practice in Malaysia.

As ILHAM's only open call exhibition, the ILHAM Art Show is designed to be as inclusive as possible. There is no theme and it is open to all artists based in Malaysia, regardless of gender, nationality, experience, or medium. It is also open to Malaysian artists based overseas.

After announcing the call for the second edition of the ILHAM Art Show in September 2024, we received over 270 entries. In March 2025, we announced the twenty artists selected to be part of the ILHAM Art Show 2025. The list of artists was interdisciplinary and intergenerational, with both emerging and established artists and collectives. Each artist or collective was awarded an artist production grant to enable them to envision the kinds of works that they may not have had the opportunity to pursue in the past.

The twenty artists and collectives were selected by a regional panel which included Gridthiya Gaweewong, Artistic Director of the Jim Thompson Art Centre, Bangkok, Sharmini Pereira, Chief Curator of the Museum of Modern and Contemporary Art in Sri Lanka, leading contemporary artist Wong Hoy Cheong, and Rahel Joseph, Gallery Director, ILHAM Gallery.

Despite the absence of a mandatory curatorial theme, we can nonetheless see common ideas emerging across the works. Among them: the mining of history as a means to reflect on our present and to imagine our future, the growing precariousness of our natural world, the fluidity of identity, and our shifting relationships with society, family, and each other.

The ILHAM Art Show is about the fostering of new ideas and experimenting with new ways of making. In view of this, we commissioned a group of writers including Azzad Diah, Ong Kar Jin, Zikri Rahman, Ellen Lee, and Nuraishah Shafiq to interview the artists, and to write a text responding to their works. The resulting essays will be included in the ILHAM Art Show 2025 catalogue.



Dengan sukacitanya kami mempersembahkan ILHAM Art Show 2025, sebuah pameran yang mengetengahkan para seniman dan kolektif daripada pelbagai latar dan wadah – baik lukisan, lakaran, pencetakan, dan fotografi mahupun instalasi, arca, tekstil, dan video.

ILHAM Art Show yang diwujudkan pada tahun 2022 merupakan sebuah pameran tiga tahun sekali yang bermatlamat untuk menggalakkan daya cipta dan keberanian mencuba dalam kalangan seniman dengan menawarkan peluang dan sumber bagi menghasilkan karya-karya baharu, dan menguji cuba bentuk, wadah, dan konsep baharu. ILHAM Art Show ialah sebuah ruang yang menyokong amalan seni kontemporari di Malaysia.

Sebagai satu-satunya pameran ILHAM yang dilakukan secara panggilan terbuka, ILHAM Art Show dibentuk berasaskan keterangkuman, dan ia terbuka kepada semua seniman yang bertapak di Malaysia, tidak kira jantina, kewarganegaraan, pengalaman, atau wadah yang mereka gunakan. Ia juga terbuka kepada para seniman Malaysia yang tinggal di luar negara. Pameran ini juga tidak mengetengahkan sebarang tema.

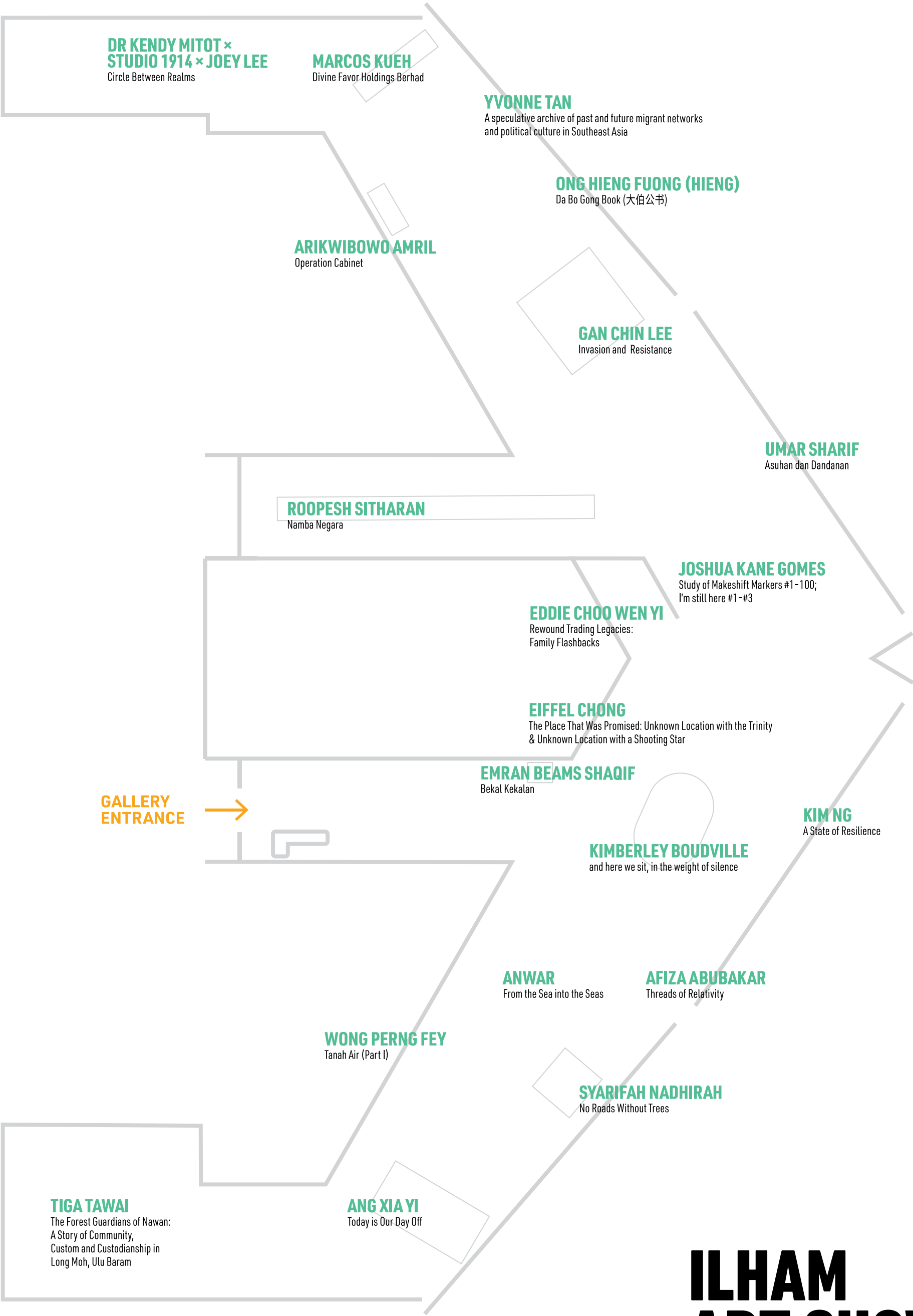
Selepas panggilan untuk ILHAM Art Show diumumkan pada bulan September 2024, kami menerima lebih daripada 270 permohonan. Pada bulan Mac 2025, kami mengumumkan seramai 20 orang seniman telah terpilih untuk menyertai ILHAM Art Show 2025. Para seniman dan kolektif ini datang daripada pelbagai disiplin dan generasi; ada yang baharu, ada juga yang sudah lama berkarya. Setiap seniman atau kolektif ini menerima geran untuk menghasilkan karya seni yang dicadangkan. Geran ini ingin menggalakkan mereka untuk membayangkan karya-karya yang tidak dapat mereka kerjakan sebelum ini.

Dua puluh seniman dan kolektif ini dipilih oleh sekumpulan ahli panel yang terdiri daripada Gridthiya Gaweewong, Pengarah Artistik Jim Thompson Art Centre, Bangkok, Sharmini Pereira, Ketua Kurator Museum of Modern and Contemporary Art di Sri Lanka, Wong Hoy Cheong, seniman kontemporari terkenal, dan Rahel Joseph, Pengarah, ILHAM Gallery.

Sepanjang tempoh enam bulan berkarya, para seniman diberi ruang untuk menyesuaikan atau mengubah arah karya yang dicadangkan, dengan panduan dan sokongan pasukan kuratorial galeri.

Biarpun pameran ini tidak bertema, kita tetap dapat melihat benang-benang idea dan tema berulang dalam karya-karya yang dipamerkan. Antaranya: menerokai sejarah untuk merenung masa kini dan membayangkan masa depan, kemusnahan alam sekitar, kecairan identiti, dan hubungan-hubungan kita dengan masyarakat dan keluarga, serta sesama kita, yang sering beralih.

ILHAM Art Show ingin mencambahkan idea-idea baharu dan menguji cuba cara-cara baharu dalam berkarya. Atas matlamat itu, kami mengundang sekumpulan penulis termasuk Azzad Diah, Ong Kar Jin, Zikri Rahman, Ellen Lee, dan Nuraishah Shafiq untuk mewawancara para seniman yang terlibat, sekali gus menulis respons terhadap karya-karya mereka. Esei-esei yang dihasilkan ini akan diterbitkan di dalam katalog ILHAM Art Show 2025.



ILHAM ART SHOW 2025

VISITOR GUIDELINES

To protect the artworks from damage, we ask that visitors please refrain from touching any of the artworks on display.

Food and drinks are not allowed in the gallery.

While we do not allow flash, we do encourage photography in the gallery!

WHAT DO YOU THINK?

Please share your photos and experiences at the exhibition with the hashtag [#ilhamgallerykl](#)

Find us on social media [@ilhamgallerykl](#)

GARIS PANDUAN UNTUK PENGUNJUNG

Bagi mengelak karya-karya seni daripada ditimpa kerosakan, kami meminta para pengunjung untuk tidak sesekali menyentuh sebarang karya yang dipamerkan.

Makanan dan minuman tidak dibenarkan dibawa masuk ke dalam galeri.

Walaupun kami tidak membenarkan penggunaan denyar (flash) kamera, namun kami menggalakkan orang ramai mengambil gambar di dalam galeri kami!

APA PENDAPAT ANDA?

Sila kongsi foto dan pengalaman melawat pameran dengan tanda pagar [#ilhamgallerykl](#)

Ikuti kami di laman media sosial [@ilhamgallerykl](#)



Levels 3 & 5, ILHAM Tower
No. 8, Jalan Binjai
50450 Kuala Lumpur
Malaysia.

Opening hours:
Tue – Sat 11am – 7pm
Sun 11am – 5pm.
Closed on Mondays and public holidays.

   [ilhamgallerykl](#)
[www.ilhamgallery.com](#)

Founded in 2015, ILHAM Gallery is a public art gallery committed to supporting the development, understanding, and enjoyment of modern and contemporary art.

Our rotating programme of exhibitions reflects our commitment to connecting with diverse artistic practices in the region and beyond, to building relationships with like-minded partners, and to fostering meaningful conversations around contemporary issues of our time.

ILHAM aims to appeal to a diverse audience and serve as a resource for those who are engaged in the arts, and those for whom art is a new experience.

Through our education and engagement initiatives, we seek to bring our audiences into closer contact with the art, the artists, and their ideas.

As we believe that the arts should be accessible to everyone, admission to ILHAM is free.

Ditubuhkan pada tahun 2015, Galeri ILHAM merupakan galeri seni awam yang beriltizam untuk mendokong pembangunan, kefahaman dan penghayatan seni moden dan kontemporari.

Program pameran bergilir mencerminkan komitmen kami dalam menghubungkan pelbagai amalan artistik serantau dan antarabangsa, menjalin hubungan kerja dengan rakan seangkatan di seluruh dunia dan menggalakkan perbualan yang bermakna sekitar isu semasa.

ILHAM menyasarkan untuk menarik minat pelbagai jenis khalayak, dan berfungsi sebagai sumber kepada yang berkecimpung dalam bidang seni dan juga kepada khalayak yang menghayati seni sebagai suatu pengalaman baharu.

Inisiatif pendidikan dan keterlibatan kami merapatkan khalayak kepada karya seni, seniman dan idea disebaliknya.

Masuk ke Galeri ILHAM adalah percuma kerana kami percaya bahawa seni harus mudah dicapai oleh segenap lapisan masyarakat.